Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο Μεταμόρφωση
Αριθμός Άδειας 154

PRESS POST X+7 PRESS POST
017865

ΕΛΤΑ Hellenic Post

# Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

## ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Αριθμός Φύλλου 26 – Τρίμηνη Έκδοση της Ένωσης Αποφοίτων της Εκκλησιαστικής Σχολής Κορίνθου
ISSN 1790-9864 Ιούνιος – Ιούλιος – Αύγουστος 2012

**Τ.Θ. 52057 – Μεταμόρφωση Αττικής, Τ.Τ. 14401**

# Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΕ ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΚΑΙ ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

*Αναδημοσιεύουμε άρθρο της έγκριτης δημοσιογράφου κυρίας Μαρίας Σπυρογιαννάκη-Χρισταρά, δημοσιευμένο στην κορινθιακή εφημερίδα Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ, της 31ης Μαΐου 2012, που περιέχει πολύ κολακευτικά σχόλια και εντυπώσεις της για εμάς από τη μονοήμερη εκδρομή της Ένωσής μας στον Όσιο Πατάπιο και τη Λίμνη της Βουλιαγμένης. Να σημειώσουμε εδώ ότι σε παλαιότερο φύλλο φιλοξενήσαμε αντίστοιχο και εξίσου κολακευτικό άρθρο της, που περιέγραφε τις εντυπώσεις της για όσα είδε σε μια από τις συνεστιάσεις μας στην Ι. Μ. Παναγίας Φανερωμένης Χιλιομοδίου. Εκεί είχε τονίσει με επιτυχία τους δεσμούς που συγκρατούσαν τα μέλη της Ένωσης, τους αποφοίτους της Ιερατικής Σχολής Κορίνθου, και διατύπωνε τη μεγάλη έκπληξη αλλά και τη συγκίνησή της. Έγινε, λοιπόν, φίλη μας και με αυτό το δικαίωμα την προσκαλέσαμε στην εκδρομή μας. Μας ακολούθησε πρόθυμα μαζί με το σύζυγό της κύριο Αθανάσιο Χρισταρά, τέως Δ/ντή της ΔΟΥ Κορίνθου, κι έγραψε κι αυτή τη φορά τα εξής:*

***Τα παιδιά της Ιερατικής***

## Μια εκδρομή με τα παιδιά που φοίτησαν στην Ιερατική Σχολή Κορίνθου

***Μαρία Σπυρογιαννάκη-Χρισταρά***

Το σημείωμα αυτό γράφτηκε για να αποτυπώσει τις εντυπώσεις μου από μιας μέρας συναναστροφή με τα «παιδιά» της Ιερατικής Σχολής Κορίνθου.

Ο κόσμος της πόλης που αγάπησα ξανοίχτηκε μπροστά μου και οι αναμνήσεις έγιναν εικόνες από γεγονότα, που διηγούντο οι μαθητές της Σχολής. Μιας ζωής που πέρασε ανεπιστρεπτί, παίρνοντας μαζί της και ό,τι ωραίο είχε αυτή η πόλη.

Ταξιδεύαμε μετά από πρόσκληση του γραμματέα του Συλλόγου Αποφοίτων της Ιερατικής Σχολής Κορίνθου κ. Μ. Μαρινού για τη Λίμνη της Βουλιαγμένης. Το πρόγραμμα λέει πως θα περάσουμε για προσκύνημα στον Όσιο Πατάπιο, θα επισκεφτού-

*Η Ιερά Μονή Οσίου Παταπίου Λουτρακίου. Στο βάθος φαίνεται η είσοδος του σπηλαίου με το ιερό σκήνωμα.*

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 2

*Με τον πνευματικό μας Πατέρα Αρχιμανδρίτη Νεκτάριο Μαρμαρινό στον Άγιο Πατάπιο.*

με το Φάρο στο Ηραίο και θα καταλήξουμε σε παραλιακό ταβερνάκι στη Λίμνη Βουλιαγμένης. Ο Κορινθιακός έκανε τα παιχνίδια του με τα πεύκα και τα ρείκια των Γερανείων κάτω από έναν καταγάλανο ουρανό φωτισμένο από το τάσι του ήλιου. Πότε-πότε έπεφταν οι αχτίδες του στα ασημένια μαλλιά των περισσότερων για να μας θυμίζουν ότι τα αγόρια, που βλέπαμε στην παρέλαση με τα σκούρα κουστούμια, τα μπλε και τα κόκκινα καπέλα, μεγάλωσαν. Τότε τραγουδούσαν πατριωτικά τραγούδια με βροντερή φωνή, που έκανε τον κόσμο να νιώθει ρίγος, τώρα έψελναν ύμνους και τραγουδούσαν διάφορα κοσμικά τραγούδια. Ευτυχισμένος αυτός που έκανε αυτό το ταξίδι, και είχε την ευκαιρία να μυρίσει τις μυρωδιές της φύσης και να πάρει λίγο από το άρωμα μιας άλλης εποχής, που και μόνο τα νιάτα την έκαναν όμορφη.

Με το ευεργετικό αεράκι να φυσά στα πρόσωπα ανηφορίσαμε προς τον Όσιο. Εκεί μας υποδέχτηκε ο πατήρ


## Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Τατοΐου 121, Μεταμόρφωση Αττικής, Τ.Κ. 14452
Fax: 210 28 19 550
e-mail: mkal8645@gmail.com
ΤΑΧ. ΘΥΡ.: 52057, Τ.Κ. 14401

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
Ένωση Αποφοίτων Εκκλ. Σχ. Κορίνθου

ΕΚΔΟΤΗΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Μιχάλης Καλλαράς, τηλ.: 6944 24 30 41

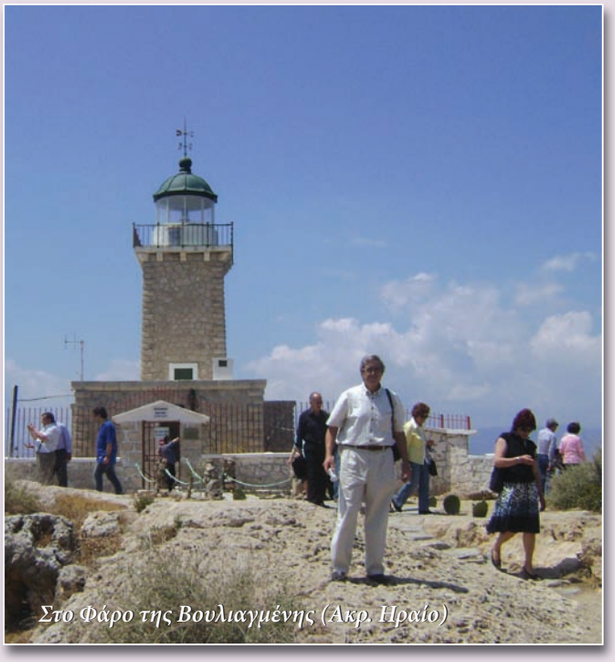
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:
Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
Σταμάτιος Κοτσάτος & ΣΙΑ Ο.Ε.

Αριθμός φύλλου 26
Ιούνιος – Ιούλιος – Αύγουστος 2012

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 3





*Στο Φάρο της Βουλιαγμένης (Ακρ. Ηραίο)*

*Όταν το τραγούδι είχε ανάψει το κέφι…*

*Η κα Σπυρογιαννάκη με το σύζυγό της τραγουδούν υπό το βλέμμα του συμμαθητή μας κυρίου Δ. Φαραού.*

Νεκτάριος, «ο γέροντάς μας», που γνώριζε από παλιά τους περισσότερους. Με γλυκά λόγια, που έβγαιναν ανάμεσα από τα ασπρισμένα γένια του, χαιρετούσε έναν-έναν, ενώ με τη γηρασμένη παλάμη του τους κρατούσε στοργικά το χέρι λες και ήθελε έτσι να καταλάβει το μακρύ γεμάτο περιπέτειες ταξίδι της ζωής τους.

Ο χαλβάς από τα χέρια των καλογραιών μάς γλύκανε και το δροσερό νερό μάς ξεδίψασε. Φύγαμε παίρνοντας την ευλογία του Οσίου Παταπίου και την ευχή του γέροντα και με το πούλμαν φθάσαμε κοντά στο Φάρο. Μέσα στο πούλμαν τα «παιδιά» έδιναν την ατμόσφαιρα σχολικής εκδρομής, αστεία, ανέκδοτα, τραγούδια, πειράγματα από δυο-τρία πειραχτήρια και ιστορίες, πολλές ιστορίες. Ρωτούσαν για συμμαθητές τους με ενδιαφέρον ξετυλίγοντας δεσίματα και δεσμούς ακλόνητους. Στο ταβερνάκι, όπως γίνεται συνήθως, οι άνθρωποι χαλάρωσαν και άφησαν να φανούν οι χαρακτήρες. Ωραίοι άνθρωποι, που ξεχώριζαν για την απλότητά τους. Οι θέσεις και οι δουλειές που είχαν, αν και ήταν σπουδαίες, δεν τους είχαν αφήσει καμιά υπεροψία γιατί, όπως είπε και ο κ. Αθαν. Βουρλής, Καθηγητής Πανεπιστημίου, «Η θρησκευτική παιδεία που πήραν τους έκανε πάντα να γυρίζουν πίσω στην αφετηρία», δεν ξεχνούσαν από πού ξεκίνησαν, όπως συμβαίνει τουλάχιστον τα τελευταία χρόνια με τους περισσότερους. Τα περισσότερα παιδιά της Σχολής ήταν φτωχά και έβρισκαν εκεί καταφύγιο για να εκπληρώσουν τα υψηλά όνειρά τους. Εμείς, ως νέες κοπέλες, δεν τους καλοβλέπαμε γιατί πιστεύαμε ότι όλοι θα γίνουν παπάδες. Η ομοιομορφία, δε, στο ντύσιμό τους τους έκανε να ξεχωρίζουν και κρυφογελώντας λέγαμε «περνούν οι παπάδες».

Από τις διηγήσεις τους έμαθα πόσο σπουδαίους ανθρώπους έβγαλε αυτή η Σχολή και όλοι κατέληγαν ότι η παιδεία τους ήταν γεμάτη Θεό, που τους οδήγησε τους περισσότερους σε μια συνετή ζωή. Πρόεδρος του συλλόγου ο κ. Αθ. Ψυχογιός, των εκδόσεων «Ψυχογιός», που από συνέντευξή του στην «Καθημερινή» έμαθα ότι κάθε χρονιά ένα σπουδαίο ποσοστό κέρδους φεύγει για ανθρωπιστικούς σκοπούς. Είναι δίπλα στους εργαζομένους της εταιρείας του και βοηθάει πολύ τους δοκιμαζόμενους συνανθρώπους μας. Η αρχοντιά του αναδυόταν μέσα από την απλότητά του, όταν σαν στοργικός πατέρας είχε υπό την επίβλεψη της ματιάς του όλα τα παιδιά. Ο Θεός τού ανταποδίδει το καλό που κάνει δίνοντάς του υγεία και μια όμορφη οικογένεια με τη σύζυγό του και τα τρία παιδιά του.

Είχαμε την ευκαιρία να τους ακούσουμε να ψάλλουν και διαπίστωσα ότι τα πουλιά του λουτρακιώτικου δάσους σταμάτησαν για να τους απολαύσουν. Ενώ από τον ουρανό το μάτι του Θεού τούς κοιτούσε δίνοντάς τους ευλογία, που όλα τους τα χρόνια δοξάζουν το όνομά Του.

Θα τελειώσω με μια αστεία ιστορία, που ένας συμμαθητής Ζακύνθιος και οδηγός του πούλμαν διηγήθηκε με την προφορά του νησιού του. Στη Ζάκυνθο υπάρχουν δύο χωριά το ένα κοντά στο άλλο, το Κερί και η Άμπελος. Μια Κυριακή ο Δεσπότης πήγε να λειτουργήσει στο Κερί και όταν έφτασε στο σημείο που λέει «*Κύριε, ευλόγησον την άμπελον ταύτην*», οι χωριανοί διαμαρτυρήθηκαν. «Δέσποτα, εμείς σε φέραμε να ευλογήσεις το Κερί και όχι τη διπλανή μας Άμπελο».

Σας εύχομαι να έχετε υγεία, να είστε έτσι χαρούμενοι πάντα για να ακούγεται το όνομά Του και το όνομα της πόλης μας παντού με δόξα.

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 4



# ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΟ

Μαζευτήκαμε πολλοί κι αυτή τη φορά στο λιτό αλλά πανέμορφο εκκλησάκι μας, κινημένοι από τις αναμνήσεις των χρόνων της σπουδής μας στην Ιερατική Σχολή. Όσα χρόνια κι αν περάσουν και προσθέσουν το βάρος τους πάνω μας, δε θα σβήσουν εκείνη τη δύσκολη αλλά και ωραία εποχή που συνωστιζόμασταν στην Αγία Φωτεινή, μικρά παιδιά, για να εκπληρώσουμε τις λατρευτικές μας ανάγκες. Η άγια εικόνα της μένει ανεξίτηλη στο νου μας και μας καθοδηγεί.

Αποβραδίς έλαβε χώρα ο Πανηγυρικός Εσπερινός με ασφυκτικά γεμάτη την εκκλησία και πλήθος προσκυνητών στο προαύλιο και το δρόμο. Η τελετή ήταν σεμνή και απέριττη και η ευλάβεια ανυπόκριτη. Μετά την Αρτοκλασία ακολούθησε η περιφορά της εικόνας σε δρόμους της Κορίνθου, με σπίτια ανοιχτά, που τα φώτιζαν κεριά απ' τα χέρια των πιστών ενοίκων τους.

Την επομένη τελέστηκε Αρχιερατική Λειτουργία από τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Μαραθώνος κ. Μελίτωνα, πλαισιωμένο από ιερείς της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου και συμμαθητές ιερείς. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κορίνθου κ. Διονύσιος απουσίαζε εξαιτίας θλιβερού καθήκοντος στην Ιερά Μητρόπολη Χαλκίδος, με μεγάλη χαρά όμως έδωσε την άδεια να τον αντικαταστήσει ο κ. Μελίτων. Έτσι η Ακολουθία απέκτησε επίσημο χαρακτήρα. Αυτή τη φορά είχαμε και κάτι καινούργιο: τη συμμετοχή μέρους της Χορωδίας της Ένωσής μας, που συγκροτήθηκε πρόσφατα, και που αναμένεται να μας… εκπλήξει προσεχώς, διοργανώνοντας ή παίρνοντας μέρος σε μουσικές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ο Θεοφιλέστατος στην πολύ ορθά διαρθρωμένη και συναισθηματικά φορτισμένη αλλά και πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του τόνισε τους δεσμούς μας με την Αγία Φωτεινή και τη σημασία της ευλογίας που πήραμε στο ναό της. Συγκινημένοι όλοι ακούγαμε τα λόγια του και

*Μπροστά από τα γραφεία των καθηγητών. Από αριστερά, τα μέλη της Ένωσης κ. Γ. Κορκότζηλας και κ. Μιχ. Μαρινός, ο Αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας κ. Δέδες, ο π. Όθων Νίκας, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Μαραθώνος κ. Μελίτων, ο π. Χρήστος Αργυρόπουλος και ο Πρόεδρος της Ένωσης κ. Αθ. Ψυχογιός.*

*Στην είσοδο της Σχολής*

*Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Μαραθώνος κ. Μελίτων, μέλη της Ένωσης και ο Αλέκος Παπαγιαννόπουλος, Διευθυντής της Χορωδίας της Κορίνθου, κατά τη διάρκεια της θείας λειτουργίας στην Αγία Φωτεινή.*

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 5



τις πολύ διδακτικές για μας εμπειρίες από τη θητεία του στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων. Η Ιερά Ακολουθία τελείωσε με το καθιερωμένο μνημόσυνο των θανόντων διευθυντών, δασκάλων και συμμαθητών μας. Όταν βγήκαμε από το ναό, με μεγάλη έκπληξη αντικρίσαμε συμμαθητές που ήλθαν για πρώτη φορά και άλλους που ήλθαν έπειτα από απουσία ετών.

Κατά τα καθιερωμένα, επισκεφθήκαμε τη Σχολή μας, που στεγάζει σήμερα υπηρεσίες τη Περιφέρειας Πελοποννήσου υπό τον Αντιπεριφερειάρχη Κορινθίας κύριο Δέδε, ο οποίος και μας υποδέχτηκε με μεγάλη χαρά και μας καλωσόρισε. Σας θυμίζουμε για ακόμα μια φορά ότι ο κ. Αντιπεριφερειάρχης είναι γιος του συμπαθέστατου Διαχειριστή της Σχολής μας Αθανασίου Δέδε. Μας συνεχάρη για το έργο μας και μας υποσχέθηκε βοήθεια και συμπαράσταση. Όταν του ανακοινώθηκε ότι μελετούμε την επανέκδοση του *Λευκώματος της Ένωσης*, πρόθυμα ανακοίνωσε ότι τα έξοδα θα τα αναλάβει εξ ολοκλήρου η Περιφέρεια! Ο Πρόεδρός μας κ. Ψυχογιός τον ευχαρίστησε θερμά γι' αυτή τη χειρονομία του, χαιρέτισε όλους μας και ανακοίνωσε τις νέες πρωτοβουλίες της Ένωσης, ζητώντας παράλληλα συμπαράσταση και βοήθεια από όλους. Περιδιαβήκαμε τους χώρους της Σχολής, είδαμε τις τάξεις, τους θαλάμους, το εστιατόριο, τη βιβλιοθήκη, θυμηθήκα - με πολλά, συγκινηθήκαμε και… γεμίσαμε τις μπαταρίες μας για την επόμενη συνάντηση.

Κλείνοντας, θέλουμε να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Μαραθώνος κ. Μελίτωνα, που πρόθυμα ανταποκρίνεται στις προσκλήσεις μας να χοροστατεί στις ακολουθίες που τελούνται στις διάφορες συναντήσεις μας.

## ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥΣ

***Για το 2012***

Φαραός Διονύσιος 30, Παπαδάς Ευάγγελος 50, Καρδάσης Ιωάννης 20, Καψάλης Γεώργιος 50, Μαυροδήμος Σωτήριος 30, Γόγολας Φώτιος 10, Πισιμίσης Θεόδωρος 20, Γιαννακόπουλος Γεώργιος 30, Πολυχρονόπουλος Γεώργιος 20, Σταυρόπουλος Κων/νος 50, Αγγελακόπουλος Άγγελος 50, Δρίτσας Δημήτριος 20, Ζησιμόπουλος Γεώργιος 20, Βουρλής Αθανάσιος 20, Μπίκουλης Σπυρίδων 100, Γεωργακόπουλος Ευγένιος 20, Σπρέκος Δημήτριος 30, Γαλάνης Νικόλαος 20, Δελλής Παναγιώτης 20, Πριλής Θεόδωρος 30, Ζαχαρόπουλος Κων/νος 20, Χατζηαρσενίου Νικόλαος 20, π. Αντωνόπουλος Μιχαήλ 120, Δήμας Ηλίας 20, π. Ντούλης Ιωάννης 30, π. Θεοδώρου Γρηγόριος 30, Διονυσόπουλος Αθανάσιος 30, Ζαμαρίας Ιωάννης 20, π. Κούρος Παναγιώτης 20, Σάρκος Δημήτριος 50, Σερμιέ Γεώργιος 30, Παπαγεωργίου Αθανάσιος 30, Ανδρεόλας Ιωάννης 20, Παπανικολάου Γεώργιος 20, Καλατζής Νικόλαος 30, Αχαμνός Χρήστος 20, Χιώτης Παναγιώτης 30, Κυριακόπουλος Δημήτριος 50, Γιαννακόπουλος Γεώργιος 30, Σηφακάκης Βασίλειος 30, Παπαδημητρίου Γεώργιος 20, Τρανούδης Μανόλης 20, Σταύρου Σταμάτιος 20, π. Κατσέλης Κωνσταντίνος 20, Βενετσάνος Παναγιώτης 20, Μελέτης Παναγιώτης 20, Βασιλόπουλος Γεώργιος 20, Μυστακίδης Σάββας 50, Μπούμπας Γεώργιος 30, Επίσκοπος Μαραθώνος κ. Μελίτων. 50, Δαλιάνης Απόστολος 30, Μαρκαντώνης Νικόλαος 10, Καναβάρος Ελευθέριος 30, Αλευράς Ηλίας 50, Βάνταρης Ανδρέας 50, Μητρ. Καρπενησίου Νικόλαος 50, Μαυρούδης Περικλής 30, Μητρ. Ηλείας 30, π. Κροντήρης Ευάγγελος 20, Διακομανώλης Θωμάς 20, Λιανός Κων/νος 200, Καρύδης Νικόλαος 20, Καλλαράς Μιχαήλ 20, Μαρινός Μιχαήλ 20, Δημόπουλος Γεώργιος 20, Κορκότζηλας Γεώργιος 20, Σούλης Ιωάννης 20, Δαραδήμος Αντώνιος 20, Ψυχογιός Αθανάσιος 100, Φωτόπουλος Γεώργιος 20, Τσάγκαρης Παντελής 20, Θαμούκος Ηλίας 20, Χαλκιάς Παναγιώτης 20, Άνθιμος Ανδρέας 20, Παρασκευόπουλος Αλέξανδρος 40, Κόκλας Νικόλαος 30, Γιαννόπουλος Παναγιώτης 20, Βίνος Ευστάθιος 20, Λαγογιάννης Παναγιώτης 25, Ζαχαρόπουλος Κωνσταντίνος 50, Σκιαδαρέσης Ιωάννης 25, Σιαπέρας Χρήστος 30, Καρσιώτης Παναγιώτης 20, Παπαδάς Αλέξανδρος 20, Παλαιολόγος Χρήστος 20, Παπαγιαννόπουλος Κων/νος 20, π. Όθων Νίκας 50, Στρατηγάκης Αντώνιος 20, Παπαδά Γιώτα 20, Βλάσσης Γεώργιος 20, π. Τσιάρας Λάμπρος 20, π. Κορρές Δημήτριος 20, Κουτσούκος Ιωάννης 20, Καραγιώργος Γεώργιος 50, Κτενάς Νικόλαος 30

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ Η ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΠΟΡΟ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ. ΤΟ ΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΘΕΡΜΩΣ ΝΑ ΜΑΣ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 6



# ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Πλησίαζε το μεσημέρι της ημέρας της Αγίας Φωτεινής, όταν φτάσαμε στην αρχαία Κόρινθο. Εκεί, έλεγε το πρόγραμμα, θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο και στη συνέχεια θα γευματίσουμε σε ταβέρνα της πόλης. Όσοι μας ακολούθησαν και περιηγήθηκαν μαζί μας τα μνημεία της αρχαίας Κορίνθου αποζημιώθηκαν πλήρως. Κατ' αρχάς, η ξεναγός μας, η κυρία Οικονόμου, ήταν υπέροχη και έγινε από όλους συμπαθής. Η ξενάγησή της μεστή, χωρίς περιττολογίες και σε υψηλό επίπεδο, διανθισμένη με έξυπνες ατάκες για να μην πλήττουμε.

Μπροστά μας πέρασαν όλη η ένδοξη ιστορία της αρχαίας Κορίνθου, τα χρόνια της ακμής και της παρακμής, η ρωμαϊκή κατάκτηση κ.ά. Πατήσαμε το χώρο (το Βήμα του Γαλλίωνος), όπου ο Απόστολος Παύλος κήρυξε τη Νέα Θρησκεία στο λαό της Κορίνθου. Η ξενάγηση κράτησε περίπου μιάμιση ώρα και η συνέχεια δόθηκε στην τοπική ταβέρνα της πόλης…

*Καθισμένοι στα αρχαία ερείπια ακούμε την ξεναγό μας.*

*Στο βάθος φαίνεται ο ναός του Απόλλωνα.*

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 7

*Σκηνές από το γεύμα και το κέφι που ακολούθησε.*

# ΣΤ΄ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΠΑΥΛΕΙΑ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με λαμπρότητα τελέστηκαν και φέτος, από την 24η Ιουνίου μέχρι και την 1η Ιουλίου, τα «Κορίνθου Παύλεια», ένας θεσμός προς τιμήν του Αποστόλου των Εθνών και ιδρυτού της Εκκλησίας της Κορίνθου, που λαμπρύνει την Κόρινθο και την ιστορία της. Η συμμετοχή πλήθους κόσμου υπήρξε συγκινητική.

Το πρόγραμμα είχε ως εξής, σύμφωνα με την ανακοίνωση του Σεβασμιωτάτου κ. κ. Διονυσίου:

ΚΥΡΙΑΚΗ 24η-6-2012:
Ὥρα 19.30΄: Ἔκδήλωση – Παρουσίαση τοῦ ἐκδοθέντος ὑπό τῆς Ἱ. ἡμῶν Μητροπόλεως τόμου ὑπό τόν τίτλον *Παύλου «σφραγίς» Ἡ Κορίνθου Ἐκλησία στόν χρόνο,* εἰς τήν Κροκίδειον Αἴθουσα.

ΔΕΥΤΕΡΑ 25η-6-2012:
Ὥρα 19.30΄: Ὑποδοχή τῶν Ἱερῶν Λειψάνων καί τῆς θαυματουργοῦ Ἱ. Εἰκόνος τῶν ἐν τῆ Κορινθίᾳ Ἁγίων στόν Καθεδρικό Ἱ. Ναό Ἀπ. Παύλου Κορίνθου και ἐν συνεχείᾳ Ἱ. Ἀγρυπνία.

ΠΕΜΠΤΗ 28η-6-2012:
Ὥρα 19.00΄: Μέγας Πανηγυρικός Συνοδικός Ἑσπερινός – Λιτανεία εἰς Ἱ. Καθεδρικόν Ναόν Ἀπ. Παύλου Κορίνθου, Προεξάρχοντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καί πάσης Ἑλλάδος κ. κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Β΄ μέ τήν συμμετοχή πλειάδας Σεβ. Ἀρχιερέων, παρουσία πλήθους πιστών και των πολιτικών και στρατιωτικών Αρχών της πόλης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29η-6-2012 (πρωΐ):
Ὥρα 06.45΄: Ὄρθρος, Πολυαρχιερατική Θ. Λειτουργία εἰς Ἱ. Καθεδρικό Ναό Ἀπ. Παύλου Κορίνθου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29η-6-2012 (ἀπόγευμα):
Ὥρα 19.00΄: Λιτανεία εἰς Ἱ. Ναό Κοιμ. Θεοτόκου Ἀρχαίας Κορίνθου καί διά τῆς ὁδοῦ ΛΕΧΑΙΟΥ εἴσοδος εἰς τό ΒΗΜΑ ΓΑΛΛΙΩΝΟΣ ἐν Ἀρχαίᾳ Κορίνθῳ, καί ἐν συνεχείᾳ Μέγας Πανηγυρικός Πολυαρχιερατικός Ἑσπερινός εἰς ΒΗΜΑ ΓΑΛΛΙΩΝΟΣ. Εἰς τόν Ἑσπερινόν ἔψαλε ἡ Χορωδία «Κυριακός ὁ Ὑμνογράφος» ὑπό τήν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λεωνίδου Καρασταμάτη.

Εκτός των καθαρά θρησκευτικών, έλαβαν χώρα και πολιτιστικές εκδηλώσεις με ιδιαίτερη επιτυχία και μεγάλη λαϊκή συμμετοχή.

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 8



# Η ΙΔΡΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Στο προηγούμενο φύλλο σάς ανακοινώσαμε την ίδρυση Βιβλιοθήκης της Ένωσης και καλέσαμε όλους τους φοιτήσαντες και αποφοίτους της Σχολής που έχουν συγγράψει διάφορα έργα (επιστημονικά, κοινωνικά κτλ.) να στείλουν από ένα αντίγραφο για τη συγκρότηση της Βιβλιοθήκης μας, που θα κοσμεί κάποια αίθουσα της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην Κόρινθο (όπως μας πρότεινε ο Αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας κ. Δέδες), της Δημοτικής ή της Εκκλησιαστικής Βιβλιοθήκης ή άλλης Αρχής. Ήδη μας έχουν σταλεί τα πρώτα συγγράμματα και ελπίζουμε ότι σε σύντομο χρονικό διάστημα το όνειρό μας θα πραγματοποιηθεί. Επί τη ευκαιρία δημοσιεύουμε σε άλλη στήλη την Επιστολή του Καθηγητού του Πανεπιστημίου της Λουβέν κ. Παναγιώτη Γιαννόπουλου, που καταθέτει την πείρα του, προσδιορίζει τους όρους και επισημαίνει τους κινδύνους από ένα τέτοιο εγχείρημα.

## Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Με μεγάλη χαρά σάς ανακοινώνουμε ότι το Δ.Σ. αποφάσισε να επανεκδώσει το *Λεύκωμα της Ένωσης* για τη ζωή μας στην Εκκλησιαστική Σχολή της Κορίνθου με συμπληρώσεις και νέα στοιχεία και με τη δράση της Ένωσης μέχρι σήμερα. Προς τούτο παρακαλούνται τα μέλη μας, εάν έχουν τέτοιο υλικό (φωτογραφίες, κείμενα κτλ.) και κρίνουν ότι είναι δημοσιεύσιμο, να επικοινωνήσουν μαζί μας ή να το αποστείλουν στα γραφεία της Ένωσης για την Επιτροπή του Λευκώματος. Το υλικό θα σκαναριστεί και θα επιστραφεί άμεσα στους κατόχους του.

Το ευχάριστο είναι ότι ενώ είχε αποφασιστεί να αναλάβει τα έξοδα για την έκδοση η Ένωσή μας, στη συνάντησή μας στην Αγία Φωτεινή της 13ης Μαΐου ο Αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας κ. Δέδες μάς ανακοίνωσε ότι την έκδοση θα αναλάβει η Περιφέρεια Πελοποννήσου, αρκεί να του παρουσιάσουμε τα απαραίτητα στοιχεία σε εύθετο χρόνο. Γι' αυτό παρακαλείσθε να συνδράμετε όλοι, ώστε το Λεύκωμά μας να είναι πραγματικά σπουδαίο και αντάξιο της ιστορίας και της προσφοράς της Σχολής μας.

Το Δ.Σ. αποφάσισε να ζητήσει προσφορές για κοστολόγηση του έργου και θα υποβάλει την τελική προσφορά στον κ. Δέδε. Προχώρησε επίσης τον ορισμό Επιτροπής που θα αναλάβει τα σχετικά με την έκδοση του Λευκώματος. Η Επιτροπή αποτελείται από τους κ. κ. Μιχαήλ Καλλαρά, Αθανάσιο Βουρλή, Γεώργιο Κορκότζηλα, Ιωάννη Σούλη και –από το Εκκλησιαστικό Λύκειο– Βλάσιο Ανδρικό - πουλο. Όποιος επιθυμεί να μετάσχει στην Επιτροπή παρακαλείται να το δηλώσει σύντομα.

## Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Όπως προαναφέρθηκε, συστάθηκε η Χορωδία της Ένωσης Αποφοίτων της Εκκλησιαστικής Σχολής Κορίνθου και έκανε την παρθενική της εμφάνιση κατά την Ακολουθία της Αγίας Φωτεινής στην Κόρινθο, στις 13 Μαΐου. Έτσι, ένα όνειρο πολλών αποφοίτων της Ε.Σ.Κ. λαμβάνει σάρκα και οστά. Τα τραγούδια και οι ύμνοι που ακούγονταν στη Σχολή μας στα χρόνια των σπουδών μας θα αντηχήσουν πάλι και θα μας ξυπνήσουν μνήμες… Όσοι εκ των συμμαθητών της Σχολής μπορούν και θέλουν να πλαισιώσουν το χορό είναι ευπρόσδεκτοι και παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με το συντονιστή της Χορωδίας, συμμαθητή μας κύριο Γιαννακόπουλο Γιώργο, στα τηλ.: 210 9828683 & 6974 880140.

*Μέλη της Χορωδίας μας ψάλλουν στην Αγία Φωτεινή. Διευθύνει ο Διον. Ηλιόπουλος.*

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 9



# ΕΦΥΓΕ Ο ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

Την Τετάρτη 13 Ιουνίου 2012 άφησε τον πρόσκαιρο αυτό κόσμο ένας σπουδαίος Ιεροψάλτης και Καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικής για αρκετά χρόνια στο Εκκλησιαστικό Λύκειο Κορίνθου, ο μακαριστός Σπυρίδωνας Τσάκωνας.

Η είδηση της αιφνίδιας εκδημίας του αποτέλεσε αφορμή λύπης και οδύνης για όσους τον γνωρίσαμε Λυπηθήκαμε «*καθώς και οι λοιποί οι μη έχοντες ελπίδα*» (Α΄ Θεσ. 4, 13) γιατί έφυγε νωρίς και αδόκητα από την «*μένουσαν πόλιν*» (Εβρ. 13, 14). Μας παρηγορούν όμως τα λόγια του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου: «*Δεν θα θρηνήσουμε αυτόν που έφυγε, διότι είναι περισσότερο καλά εκεί που πήγε. Θα τον τιμήσουμε όμως, διότι αυτό είναι "χρέος απάντων χρεών δικαιότατον"*».

Έτσι κι εγώ, αναμιμνησκόμενος με ευγνωμοσύνη τα χρόνια που τον είχαμε δάσκαλό μας στο Γενικό Εκκλησιαστικό Λύκειο Κορίνθου, θα καταθέσω στη συνέχεια «εις μνημόσυνόν» του το βιογραφικό του και θα επισημάνω ορισμένα πνευματικά στολίδια που τον κοσμούσαν.

Ο μακαριστός Σπυρίδωνας Τσάκωνας γεννήθηκε στη Σπάρτη το 1960. Γόνος ιερατικής οικογένειας, από πολύ νωρίς γαλουχήθηκε με τα νάματα της Ορθοδόξου πίστεώς μας. Από την ηλικία των 11 ετών δείχνει υπέρμετρη αγάπη για τη Βυζαντινή Μουσική και μαθητεύει κοντά σε διαπρεπείς Καθηγητές, όπως τους: Κ. Τασσόπουλο, Γ. Σκούλη, Γ. Χατζηθεοδώρου, Ιω. Πλούμη και Χρ. Χατζηνικολάου, λαμβάνοντας πτυχίο και δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής. Διετέλεσε Δομέστικος του Άρχοντος Δομέστικου της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας Δημοσθένη Παϊκόπουλου, καθώς και Πρωτοψάλτης ή Λαμπαδάριος σε πολλούς Ιερούς Ναούς. Υπηρέτησε αρκετά χρόνια τόσο στη Γενική όσο και στην Εκκλησιαστική Εκπαίδευση, διακρινόμενος απ' όπου πέρασε για την ευσυνειδησία, την ιεροπρέπεια και την υποδειγματική κοσμιότητά του.

Ο δάσκαλός μας διαπνεόταν από βαθιά πίστη στον Άγιο Θεό και η πορεία του ήταν όντως Χριστομίμητη, γι'αυτό τα λόγια του Αποστόλου των Εθνών Παύλου επικυρώνουν τη βράβευσή του στον ουρανό: «*Τον αγώνα τον καλόν ηγώνισμαι, τον δρόμον τετέλεκα, την πίστην τετήρηκα· λοιπόν απόκειταί μοι ο της δικαιοσύνης στέφανος, ον αποδώσει μοι ο Κύριος εν εκείνη τη ημέρα*» (Β΄ Τιμ. 4, 7).

Ήταν πάντα πρόσχαρος και γελαστός, αξιοπρεπής και περήφανος, με ψυχή φλογερή και γεμάτη αγάπη. Ως Καθηγητής του Εκκλησιαστικού Λυκείου Κορίνθου με ανύστακτο ενδιαφέρον, με άοκνες προσπάθειες και μαχητικότητα αγωνίσθηκε για την ανάδειξη και προβολή του σχολείου. Συμπαραστάτης με ανυπόκριτη αγάπη προς όλους τους σπουδαστές. Έδινε πάντα το παρών στις Λειτουργικές Συνάξεις και στις λοιπές εκδηλώσεις, συνεπαίρνοντας με την καλλικέλαδη φωνή του τους πάντες. Ενδιαφερόταν για την πρόοδο των μαθητών του και ακόμα και μετά την αποφοίτησή τους καμάρωνε γι' αυτούς.

Η αγνή ψυχή του ποτέ δεν επιθυμούμε τους δημόσιους επαίνους, τα εγκώμια και την προβολή. Έχω επίγνωση ότι γράφοντας αυτές τις γραμμές παραβιάζω τη θέλησή του, γι' αυτό ζητώ να μου συγχωρήσει το τόλμημα. Το πράττω όμως για να ομολογήσω την αλήθεια προς παραδειγματισμό.

Το όνομά σου, μακαριστέ δάσκαλε, είμαι βέβαιος πως θα μνημονεύεται στην Ιερά Πρόθεση κατά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας από όλους όσοι είχαν την τιμή να είναι μαθητές σου. Είναι το λιγότερο που μπορούν πλέον να κάνουν για την ψυχή σου ως αντίδωρο σε όσα τους προσέφερες. Ας είναι αιωνία η μνήμη σου!

***Γεώργιος Καψάλης, Θεολόγος***

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΒΑΡΙΩΤΗΣ

Ο θάνατός του μας εξέπληξε, γιατί ήλθε πρόωρα και σε ηλικία σχετικά μικρή. Τον θυμόμαστε μικρό παιδί στη Σχολή με την ομορφιά της νιότης του. Ήταν αεικίνητος και ζωηρός, γεμάτος επιθυμία για ζωή και δράση. Διάλεξε το δρόμο της δράσης στον ιδιωτικό τομέα. Τα τελευταία χρόνια είχε δραστηριοποιηθεί ως μηχανικός-χειριστής μηχανημάτων στην τσιμεντοβιομηχανία TITAN. Α. Ε. και είχε διακριθεί.

Ο σεμνός και πολύ ευχάριστος χαρακτήρας του μας είχε εντυπωσιάσει, και η αγάπη του για τη ζωή μάς είχε πείσει ότι θα έμενε ακόμα για πολύ κοντά μας. Οι πολλές, όμως, και μεγάλες «θλίψεις» του κόσμου τούτου τον λύγισαν, παρόλο που ήταν πολύ δυνατός και φαινόταν ότι είχε κατορθώσει να μη συγκινείται από την ψεύτικη και εξωτερική χαρά του κόσμου αλλά να έχει εξασφαλίσει την εσωτερική και βαθιά ειρήνη και την αισιόδοξη προσδοκία. Τον πήρε κοντά Του ο Ύψιστος, για να του προσφέρει τη στοργική αγκαλιά Του, το χαμόγελο της αγάπης Του, απαλλάσσοντάς τον από τα βιοτικά βάσανα, και να του χαρίσει εκείνες τις χαρές που στερήθηκε κοντά στους ανθρώπους.

Θα τον θυμόμαστε όλοι με αγάπη. Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 10



## ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΔΕΛΛΗΣ

Στις 25 Μαΐου έφυγε από κοντά μας ο Παναγιώτης Δελλής, το τέταρτο παιδί του ιερέα Δημητρίου Δελλή. Γεννήθηκε στην Κλένια Κορινθίας και μεγάλωσε στον Άγιο Βασίλειο, όπου ήταν εφημέριος ο πατέρας του. Μετά τις εγκύκλιες σπουδές στο χωριό του, εισήχθη κατόπιν εισαγωγικών εξετάσεων στην Εκκλησιαστική Σχολή Κορίνθου. Εκεί σπούδασε για έξι χρόνια με υποτροφία ως αριστούχος και το τελευταίο έτος μεταγράφηκε στην Εκκλησιαστική Σχολή της Πάτμου, απ' όπου αποφοίτησε. Εισήχθη στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ύστερα από τέσσερα χρόνια αξιώθηκε του Πτυχίου της Θεολογίας με πολύ καλή επίδοση. Στη συνέχεια, σπούδασε και στη Φιλοσοφική Σχολή του ιδίου Πανεπιστημίου, απ' όπου έλαβε και το πτυχίο του Φιλολόγου. Έλαβε υποτροφία και μετέβη στη Ρώμη για μεταπτυχιακές σπουδές. Έλαβε Δίπλωμα της Αρχαιολογικής Σχολής της Ρώμης και master από το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Ρώμης στην Τοπογραφία της Αρχαιολογίας. Παράλληλα σπούδασε Παλαιογραφία στους κώδικες του Βατικανού, Διοίκηση και Οργάνωση Σχολείων στην Ιταλία, γαλλικά στο Πανεπιστήμιο της Bezanson της Γαλλίας, αγγλικά στο St Gregory's college, Margate-Kent (Αγγλία) και Δημόσια Διοίκηση στο Τ.Ε.Ι. Πατρών.

Νυμφεύθηκε τη Δήμητρα Κλάρου, φαρμακοποιό, με την οποία απέκτησε δύο κόρες.

Εργάστηκε ως καθηγητής στη Μέση Εκπαίδευση σε σχολεία του εσωτερικού, καθώς και στη Μεγάλη του Γένους Σχολή της Κωνσταντινούπολης. Από το 1988 μέχρι σήμερα υπηρέτησε ως Διευθυντής του Γυμνασίου Χιλιομοδίου. Χρημάτισε Πρόεδρος του Αθλητικού Συλλόγου του Αγίου Βασιλείου και συμμετείχε ενεργά στον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού του. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος και επί σειράν ετών Πρόεδρος της Μικτής Τετράφωνης Χορωδίας του Δήμου Τενέας και υποψήφιος Δήμαρχος του παραπάνω Δήμου.

Υπήρξε δραστήριο μέλος της Ένωσης και λάμβανε συχνά μέρος στις συγκεντρώσεις μας. Τον θυμόμαστε όλοι με μεγάλη αγάπη κι ευχόμαστε η μνήμη του να είναι αιωνία.

***Μ. Π. Κ.***

# ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

## Το πάθος του εγωισμού στα Δημοτικά μας Τραγούδια.

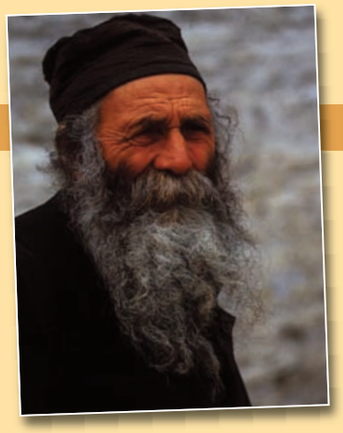
Ο ανώνυμος λαϊκός ποιητής και τραγουδιστής, ο ελληνικός λαός, δεν άφησε καμιά μα καμιά πτυχή της ζωής του που να μην την έκανε ποίημα και, στη συνέχεια, τραγούδι. Στίχοι απλοί αλλά με εσωτερική δύναμη και αλήθεια. Ακόμα και για θέματα, για τα οποία μίλησε αλληγορικά, μέσα στα κείμενά του κρύβει όλη την αλήθεια.

Έτσι στο παρακάτω τραγούδι που προέρχεται από τη Μακεδονία μας, και συγκεκριμένα από τη Χαλκιδική, θα δούμε με πόση δύναμη και σαφήνεια περιγράφεται το πάθος του εγωισμού. Στους στίχους του τραγουδιού γίνεται μια αναδρομή από τη γέννηση του εγωισμού, τη γιγάντωσή του και φυσικά τα αποτελέσματά του. Ασφαλώς ο ανώνυμος λαϊκός ποιητής δε θα μπορούσε να δανειστεί άλλη κοινωνική εικόνα από την εικόνα του μοναχού, όπου κύριο μέλημά του πρέπει να είναι η ταπεινότητα, η πραότητα και η υποταγή του στο θέλημα του Θεού. Ο μοναχός, ο ασκητής του παρακάτω τραγουδιού, είναι για όλους μας το παράδειγμα προς αποφυγήν. Πίστευε ότι είχε στη φαρέτρα του όλα εκείνα τα όπλα με τα οποία θα μπορούσε καθημερινά να πολεμάει τον άρχοντα του σκότους, τον διάβολο. Διαλαλούσε παντού στη μοναστική κοινότητα, με περισσή μάλιστα υπερηφάνεια και βεβαιότητα, ότι αυτόν δεν τον πλανεύει ο πειρασμός και πεπεισμένος γι' αυτό επαναπαύτηκε, χαλάρωσε και ανέστειλε τα όπλα εκείνα (νηστεία, προσευχή, ταπεινότητα) που ήταν απαραίτητα για την εξόντωση και την κατατρόπωση του Αντιχρίστου.

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 11



**Του Γιώργη Χρ. Γιαννακόπουλου (Φοιτήσαντος στη Σχολή 1964-1970)**



Έτσι έδωσε την ευκαιρία στο σατανά (ο λαϊκός ποιητής εδώ ονομάζει Ιούδα τον διάβολο) να βρει τον τρόπο ώστε να κάμψει τις ελάχιστες έως μηδαμινές αντιστάσεις του μοναχού με αποτέλεσμα να τον υποτάξει πλήρως στην αμαρτία.

Ο εγωισμός και η υπερηφάνεια ήταν εκείνα τα στοιχεία που αποδυνάμωσαν τον μοναχό και ξεθάρρεψαν τον διάβολο, με αποτέλεσμα να βάλει μπροστά το σχέδιό του ώστε να μολύνει την ψυχή του και να τον κατακτήσει.

Ο λαϊκός ποιητής δίνει ιδιαίτερη σημασία στη μεταμόρφωση του διαβόλου και μάλιστα επαναλαμβάνει την περιγραφή σε δύο τετράστιχα. Περιγράφει με λεπτομέρεια τον τρόπο που επέλεξε να προσεγγίσει τον μοναχό ο Αντίχριστος. Χρησιμοποιεί εικόνες όπως τον ήλιο, το φεγγάρι και το φτερό του κοράκου για να τονίσει τη σατανική ομορφιά του μεταμορφωμένου σε γυναίκα διαβόλου. Ο ανώνυμος δημιουργός του τραγουδιού ταύτισε το θέμα του με την περίπτωση των Πρωτοπλάστων, όπου και εκεί γυναίκα ήταν το αδύνατο σημείο (η Εύα) για την ολοκλήρωση του σχεδίου του διαβόλου, ώστε να πετύχει την έξοδό τους από τον Παράδεισο.

Ο πονηρός διάβολος επιλέγει να επισκεφτεί τον μοναχό σε ώρα ύπνου, όπως θα λέγαμε σήμερα «τον έπιασε στον ύπνο». Στο κροτάλισμα της πόρτας ο μοναχός ξαφνιάζεται και ακολουθεί ένας διάλογος με τον διάβολο. Πείθεται από την απάντηση του διαβόλου, ανοίγει την πόρτα και μόλις αντικρίζει τη διαβολική μορφή της γυναίκας όλα καταρρέουν. Τα αντισώματα της στέρεης πίστης έχουν νεκρώσει. Παραδίδεται άνευ όρων στα σχέδια του σατανά και αποσχηματισμένος από τη μοναχική περιβολή (ράσα και γένια) γίνεται έρμαιο της αμαρτίας.

Το τραγούδι είναι καθιστικό, ή του τραπεζιού, ή της τάβλας και προέρχεται από την περιοχή της Χαλκιδικής. Είναι τραγουδισμένο από μια σπουδαία Μακεδονίτισσα τραγουδίστρια, η οποία μάλιστα συμβαίνει να είναι και πολύ καλή μου φίλη. Πρόκειται για την Ξανθίππη Καραθανάση από τα Νέα Μουδανιά της Χαλκιδικής. Η παραγωγή έγινε από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης σε επιμέλεια του φίλου Νίκου Διονυσόπουλου και εκδόθηκε την 1-1-1992 με αριθμό LP 351. Η διάρκειά του είναι 8.45 λεπτά και συνοδεύει το καταπληκτικό μουσικό συγκρότημα του Νίκου Φιλιππίδη.

## Ο ΑΣΚΗΤΗΣ

Εξήντα χρόνους –καλέ– ασκητής
Εξήντα και πενήντα
Και πάησι και –καλέ– παινέθηκε,
Μπροστά στους ασκητάδες.
Δε με γελάει –καλέ– ο πειρασμός
Δε με γελάει ο Ιούδας
Κι ο Ιούδας κάπου –καλέ– τ' άκουσε.

Βάζει τον ήλιο –καλέ– πρόσωπο
Και το φεγγάρι στήθη,
Και του κοράκου –καλέ– το φτερό
Βάζει καμαροφρύδι,
Και πάησι και –καλέ– κροτάλησε
Του ασκητή την πόρτα.

Αν είσαι φίλος –καλέ– διάβαινε
Κι αν είσ' εχθρός μου φύγε
Κι αν είσαι –καλέ– ο πι… καλέ– ο πικροχάροντας
Για πάρε την ψυχή μου.

Εγώ είμαι η κόρη –καλέ– η έμορφη
Του ήλιου η θυγατέρα
Που 'χω τον ήλιο –καλέ– πρόσωπο
Και το φεγγάρι στήθη
Και του κοράκου –καλέ– το φτερό
Έχω καμαροφρύδι.

(Σαν πήγε και της άνοιξε, τραβάει τα μαλλιά του,
Κλοτσοπατάει τα ράσα του και κόβει τα μαλλιά του.)

Σύρτε σταυροί –καλέ– στους ουρανούς
Κι αγγέλοι στα ουράνια
Κι εγώ θα πάω –καλέ– στο μπαρμπεριό
Να κόψω τα μαλλιά μου.

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 12



## ΑΠΟΨΕΙΣ

# Ο ρόλος του σύγχρονου πατέρα και η ξεχασμένη γιορτή του

*Του Γιώργου Φωτόπουλου, Δικηγόρου*

Για τους δύο στυλοβάτες της οικογένειας, οι κοινωνίες θέσπισαν ειδικές γιορτές. Τη 18η Ιουνίου, ως γιορτή του πατέρα, και τη δεύτερη Κυριακή του Μαΐου, ως γιορτή της μητέρας. Η δεύτερη επικράτησε. Γιορτάζεται και πανηγυρίζεται στα σπίτια, στα σχολεία, στα Μ.Μ.Ε., και δίκαια, γιατί το μητρικό φίλτρο επικοινωνεί με την καρδιά του μωρού, του νιου και του γέρου. Δυστυχώς, όμως, δε συνέβη το ίδιο και με την πατρική στοργή. Η γιορτή του πατέρα ξεχάστηκε γρήγορα.

Τι κρίμα! Μια γιορτή, προτού καθιερωθεί, ξεχάστηκε, ακόμα κι απ' τους τιμωμένους. «Δε μας ξέχασαν τα παιδιά μας. Μάλλον δε μας θυμήθηκαν στις 18 Ιουνίου». Πόσο άλλαξαν οι εποχές! Ο αρχηγός της οικογένειας, η συμβολική κεφαλή της, που στο παρελθόν έπαιρνε τις αποφάσεις, έχασε τον παραδοσιακό ρόλο του. Σήμερα ο πατέρας δίνεται ολόψυχα στην ευθύνη που ανέλαβε φέρνοντας παιδιά στον κόσμο. Μπαίνει στον καινούργιο του ρόλο με την ίδια ζεστασιά και έγνοια, στοιχεία που, στο παρελθόν, φαίνονταν φυσικά μόνο για τις μητέρες. Γίνεται φίλος με τα παιδιά του. Δεν είναι ο αυστηρός γονιός που προκαλεί φόβο, σοβαρός, σκληρός, αυταρχικός και απλησίαστος, οπαδός του ρητού «το ξύλο βγήκε απ' τον παράδεισο». Άγνωστο πόσο θα πετύχει στο ρόλο του ο σύγχρονος πατέρας. Πάντως, ο παραδοσιακός, παρά την αυταρχική του συμπεριφορά, είχε πετύχει να παρουσιάζεται ως πρότυπο στα παιδιά του. Ήταν ο άρχοντας, ο πατριάρχης μιας μεγάλης οικογένειας αλλά και βιοπαλαιστής που έχαιρε σεβασμού και εκτίμησης, δείχνοντας διαφορετικά την πατρική του στοργή. Γι' αυτό ο Μότσαρτ έλεγε: «Αμέσως ύστερα από τον Θεό έρχεται ο πατέρας», ενώ ο Κλεόβουλος ο Ρόδιος τόνιζε: «Πατέρα δει αιδείσθαι» («Πρέπει να δείχνουμε σεβασμό στον πατέρα»). Αυτόν βέβαια το σεβασμό στον πατέρα τον χτίζει στις καρδιές των παιδιών κυρίως η μητέρα, κάτι που υποτιμήθηκε στην εποχή μας. Ίσως φταίει και η ισότητα των δύο φύλων, ίσως και οι εργασιακές σχέσεις, όπως και η μετατροπή της πατριαρχικής οικογένειας σε πυρηνική, για να καταλήξει στο ένα ή στα δύο παιδιά.

Το αποτέλεσμα είναι οι νέοι γονείς να αναλαμβάνουν την ευθύνη να θρέψουν, να μεγαλώσουν και να μορφώσουν με τις σύγχρονες αντιλήψεις τα παιδιά τους, με περισσότερα οικονομικά βάρη. Αν όμως τα δώσουν όλα στον «…μπούλη», αντί να γίνει δημοκράτης, πολλές φορές προκύπτει τύραννος της οικογένειας, χαρακτηρίζοντας αναχρονιστικό τον «γέρο» του, με κίνδυνο να αποκοπεί γρήγορα από την πατρική κηδεμονία, ανακαλύπτοντας την «ευτυχία» των ναρκωτικών, αντί του αστερισμού της δημιουργίας. Αλλά ας μην μπαίνουμε στα βαθιά νερά. Αυτά σήμερα τα αναλύουν οι κοινωνιολόγοι και οι ψυχολόγοι, γιατί γονείς και παιδαγωγοί απέτυχαν σήμερα στο ρόλο τους, επειδή δεν έχουν ούτε χρήμα ούτε χρόνο να διαθέσουν για το παιδί. Απουσίασαν οι αξίες και τα ιδανικά και χωρίς αυτά η ίδια η ζωή καταρράκωσε την ουσία της.

Σήμερα ο πατέρας ασχολείται ποικιλότροπα με τα παιδιά του: τα ταΐζει, τα ντύνει, τα διδάσκει, τα καθοδηγεί, τα συμβουλεύει, τα παιδαγωγεί. Έχει εκλείψει εκείνο το «χάσμα» και η απόσταση που στο παρελθόν χώριζαν τον πατέρα από τα παιδιά του. Βέβαια, τα παιδιά βλέπουν τον πατέρα τους μέσα από τα μάτια της μητέρας τους, γιατί «κορώνα» της μητέρας είναι ο άντρας της. Η μητέρα χτίζει τον πατέρα στην ψυχή του παιδιού. Ο τέλειος πατέρας δεν υπάρχει. Είναι απλός άνθρωπος με τα δικά του δυνατά και αδύνατα σημεία, ούτε τέλειος, ούτε αλάνθαστος. Έχασε τον αρχικό του ρόλο.

Ο καλύτερος όμως ρόλος του σημερινού πατέρα είναι το παράδειγμά του, ο τρόπος ζωής του που εμπνέει το σεβασμό προς τα παιδιά του. Τα παιδιά ζητούν από τον σύγχρονο πατέρα το ενδιαφέρον του γι' αυτά, την αγάπη του. Και, όταν φτάσουν στην ηλικία της κατανόησης, την κατανόησή του. Και ο πατέρας ζητά λίγο σεβασμό και λίγη φροντίδα στα γηρατειά του από τα παιδιά. Του αξίζει όμως και ένα τριαντάφυλλο μ' ένα χαμόγελο αγάπης, αφού είναι ο αγωνιστής για την αποκατάσταση και την πρόοδο των παιδιών του. Κι αν όχι πάντα, τουλάχιστον μία φορά το χρόνο, στις 18 Ιουνίου, ημέρα της γιορτής του.

**ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ**

Τα κείμενα που δημοσιεύουμε στην εφημερίδα μας δεν υφίστανται έλεγχο και απηχούν τις απόψεις των συντακτών τους.

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 13



## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΥΡΟΥ

Τον Οκτώβριο η Ένωσή μας σκέπτεται να οργανώσει εκδήλωση τιμής για τον αείμνηστο καθηγητή μας Δημήτριο Παναγιωτόπουλο-Κούρο, που απετέλεσε κόσμημα για τη Σχολή μας και λάμπρυνε την ιστορία της. Θα παραστούν οι Αρχές της πόλης και ομιλητές θα αναφερθούν διεξοδικά στη ζωή και τη δράση του δασκάλου μας. Την τελετή θα διανθίσει η νεοσυσταθείσα Χορωδία της Ένωσής μας με ύμνους και τραγούδια που έγραψε ο τιμώμενος. Το Δ.Σ. θα προβεί στις δέουσες ενέργειες για την προετοιμασία της τελετής. Στο επόμενο φύλλο θα γράψουμε περισσότερες λεπτομέρειες για την εκδήλωση.

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

**Επειδή πολλά μέλη της Ένωσης έστειλαν συνεργασίες πολυσέλιδες, που είναι πολύ δύσκολο να δημοσιευτούν στον περιορισμένο χώρο της εφημερίδας μας, σας παρακαλούμε να τηρείτε τον περιορισμό των 400 λέξεων που έχει οριστεί από την αρχή.**

## Ο «ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΣ» ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΓΙΑ ΤΟ 2011

Κι αυτή τη φορά ξεχάσαμε βασικά πράγματα και σας ζητούμε συγγνώμη και πάλι. Έστω και καθυστερημένα, λοιπόν, δημοσιεύουμε τον Απολογισμό Χρήσεως του 2011 και τον Προϋπολογισμό του 2012, που έχουν εγκριθεί από τη Γ.Σ. του Ιανουαρίου, έτσι για να έχετε μια εικόνα των οικονομικών μας.

### ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 2011 (01/01-31/12/2011)

| *ΕΣΟΔΑ* | | *ΕΞΟΔΑ* | |
|---|---|---|---|
| 1. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ | 2.530,00 | 1. ΕΛΤΑ | 300,18 |
| 2. ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ | 47,88 | 2. ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ | 2.098,05 |
| 3. ΔΩΡΕΕΣ | 560,00 | 4. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΦΟΡΑ | 5.866,21 |
| | | 5. ΦΟΡΟΙ ΤΟΚΩΝ | 4,79 |
| **ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ** | **3.137,88** | **ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ** | **8.469,23** |
| **ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31/12/10** | **25.418,48** | **ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31/12/2011** | **20.087,13** |
| **ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ** | **28.556,36** | **ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ** | **28.556,36** |

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ 31/12/11**

| | |
|---|---|
| ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗ ΟΨΕΩΣ | 18.216,02 |
| ΜΕΤΡΗΤΑ | 1.871,11 |
| **ΣΥΝΟΛΟ** | **20.087,13** |

(ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗ ΛΟΓ. ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ 151/296112-14)

*Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 2012*

Ο Πρόεδρος — Αθανάσιος Ψυχογιός

Ο Ταμίας — Αντώνης Δαραδήμος

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 20012 (01/01/2012-31/12/2012)

| *ΕΣΟΔΑ* | | *ΕΞΟΔΑ* | |
|---|---|---|---|
| 1. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ | 3.000,00 | 1. ΕΛΤΑ | 500,00 |
| 2. ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ | 50,00 | 2. ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ | 2.100,00 |
| 3. ΔΩΡΕΕΣ | 600,00 | 3. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΦΟΡΑ | 3.000,00 |
| | | 4. ΦΟΡΟΙ ΤΟΚΩΝ | 5,00 |
| **ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ** | **3.650,00** | **ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ** | **5.605,00** |
| **ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 2011** | **20.087,13** | **ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31/12/2011** | **18.132,13** |
| | **23.737,13** | | **23.737,13** |

*Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 2012*

Ο Πρόεδρος — Αθανάσιος Ψυχογιός

Ο Ταμίας — Αντώνης Δαραδήμος

# Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

***«Αδελφοί, ως τέκνα φωτός περιπατείτε» (Εφεσ. ε΄ 8)***

*Σε αυτή τη σελίδα κάθε μέλος της Ένωσης μπορεί να στέλνει τις συνεργασίες του για δημοσίευση. Εφόσον είναι εφικτό, μπορείτε να στείλετε τα κείμενά σας σε δισκέτα υπολογιστή, ή σε CD, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση* ***mkal8645@gmail.com*** *Εννοείται βέβαια ότι λόγω στενότητας του χώρου οι επιστολές σας θα πρέπει να έχουν περιορισμένη έκταση (έως 400 λέξεις). Με μεγάλη μας χαρά θα δεχόμαστε υποδείξεις και προτάσεις σας για τη βελτίωση της ύλης και την καλύτερη εξυπηρέτηση των σκοπών της Ένωσής μας.*

*Ζητούμε συγγνώμη που, λόγω πληθώρας ύλης, δεν μπορέσαμε να δημοσιεύσουμε όλες τις συνεργασίες που στάλθηκαν. Αυτές θα δημοσιευθούν σε επόμενα φύλλα.*

*Μπορείτε να στέλνετε τις επιστολές σας στο fax 2102819550 ή στην ΤΑΧΥΔΡ. ΘΥΡΙΔΑ 52057, Τ.Κ. 14401. Δωρεές ή συνδρομές αποστέλλονται στο λογαριασμό: ΕΤΕ 151/296112-14.*

*Από το συμμαθητή μας Παναγιώτη Γιαννόπουλο, Ομότιμο Καθηγητή Πανεπιστημίου της Λουβέν, λάβαμε την ακόλουθη επιστολή:*

Αγαπητοί συμμαθητές του Δ.Σ.,

Μόλις επέστρεψα στην Ελλάδα και βρήκα να με περιμένει το τεύχος 25 της *Φωνής των Αποφοίτων*. Όπως πάντα ενδιαφέρουσα και γεμάτη συγκινήσεις.

Η ιδέα δημιουργίας Βιβλιοθήκης δεν είναι άσχημη, αλλά υπό ορισμένους όρους και ειδικά:

α) να είναι προσβάσιμη σε όποιον θα ήθελε να τη συμβουλευτεί,

β) να μη γίνει απλώς μια αποθήκη βιβλίων,

γ) να μπορεί σε εξαιρετικές περιπτώσεις να λειτουργεί ως δανειστική για συμμαθητές που δεν μπορούν να την επισκεφθούν αυτοπροσώπως,

δ) να προβλεφθεί τι θα γίνει σε περίπτωση που η Ένωση Αποφοίτων πάψει να υπάρχει.

Κατά τη γνώμη μου, σκοπιμότερο θα ήταν να εξεταστεί αν θα μπορούσε ήδη από την ίδρυσή της να αποτελέσει παράρτημα κάποιας ήδη υπάρχουσας Βιβλιοθήκης, π.χ. δημοτικής, ενοριακής, μητροπολιτικής κλπ., η οποία θα διαθέτει την αναγκαία υποδομή, την τεχνογνωσία και το προσωπικό για τη διαχείρισή της.

Σχετικά με την αποστολή εργασιών όσων έχουν συγγράψει, υπάρχει κάποια ασάφεια στην ανακοίνωσή σας. Μιλάτε για «βιβλία», ενώ σήμερα οι σπουδαιότερες επιστημονικές εργασίες είναι συνήθως άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά ή συλλογικές εκδόσεις. Τι ακριβώς έχετε κατά νουν; Επίσης δε διευκρινίζετε αν οι εργασίες πρέπει να είναι στα ελληνικά ή και σε άλλες γλώσσες. Προσωπικά θα μπορούσα να σας στείλω βιβλία μου και ανάτυπα άρθρων, αλλά σχεδόν όλα είναι στα γαλλικά.

Καλή συνέχεια του έργου σας, στο οποίο η απουσία μου στην ξένη δε μου επιτρέπει δυστυχώς να έχω παρά μόνον ευκαιριακή συμμετοχή.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς,

***Παναγιώτης Γιαννόπουλος***

***Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου της Λουβέν***

*Αγαπητέ μας κύριε Γιαννόπουλε,*

*Η εμπειρία σας που κατατέθηκε μέσω της επιστολής σας μας βοήθησε πάρα πολύ να σκεφτούμε ωριμότερα και να βάλουμε τα πράγματα στη θέση τους. Γι' αυτό σας ευχαριστούμε. Πράγματι, υπήρξαν πολύ χρήσιμες για μας πολλές από τις προτάσεις σας. Ήδη στο τελευταίο Δ.Σ. είχαμε αποφασίσει η Βιβλιοθήκη της Ένωσης να αποτελέσει μέρος της Εκκλησιαστικής ή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Κορίνθου, για να είναι εύκολα προσβάσιμη, και προς αυτή τη λύση κινούμαστε. Απλώς, η πρόταση του κ. Αντιπεριφερειάρχη μάς είχε προβληματίσει λίγο. Με τον όρο «βιβλία» εννοούσαμε συγγραφές κάθε είδους. Οπωσδήποτε η Βιβλιοθήκη μας θα περιέχει και επιστημονικές εργασίες και άρθρα δημοσιευμένα σε επιστημονικά περιοδικά, ελληνικά ή ξένα.*

*Θα προβούμε στις δέουσες συνεννοήσεις ώστε να λειτουργήσει και ως δανειστική.*

*Η Ένωσή μας, βέβαια, κάποτε δε θα υπάρχει. Θα ζει όμως το συγγραφικό έργο των μελών της και θα διαβάζεται από κάθε ενδιαφερόμενο. Αυτό είναι το όνειρό μας και φιλοδοξούμε να το πραγματοποιήσουμε.*

*Ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια και περιμένουμε κι άλλες σκέψεις ή προτάσεις σας για καλύτερα αποτελέσματα.*

## Τα «Προσόμοια»

Κάποτε ο καθηγητής μας Ανδρέας Βάνταρης, θέλοντας προφανώς να μας μάθει να διαβάζουμε και άρα να σκεπτόμαστε, μας παρότρυνε να δημιουργήσουμε μια μικρή Βιβλιοθήκη, με έργα σημαντικών λογοτεχνών. Κάθε εβδομάδα λοιπόν δίναμε στο επί τούτου ταμείο από μία δραχμή, και εκείνος όταν ανέβαινε στην Αθήνα μάς έφερνε τα βιβλία. Ήταν κυρίως του Γαλαξία. Τότε πρωτοδιάβασα τον «Λουκή Λάρα», ο οποίος με συγκλόνισε και για τον πρόσθετο λόγο ότι αναφερόταν στην καταστροφή της πατρίδας μου της Χίου το 1822.

Μεταξύ των βιβλίων αυτών ήταν και ένα με διηγήματα του Παπαδιαμάντη. Εκεί λοιπόν διαβάσαμε και ένα σατυρικό προσόμοιο που ψαλλόταν σε ήχο πλ. Δ΄ που άρχιζε ως εξής:

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 15



*«Τι σε ονομάσω, Γρηγόριε· προβατίνες εμπολούντα με κομμένες τις ουρές…» κτλ.*

Πολύ μας είχε, θυμάμαι, απασχολήσει το τι να σήμαινε άραγε η λέξη «εμπολούντα».

Από τις σκέψεις που είχαν ακουστεί επικρατέστερες ήταν δύο: η μία ότι εννοούσε αυτόν που μπολιάζει τις προβατίνες, και η άλλη αυτόν που τις πουλά. Καμιά όμως δεν ήταν τόσο πειστική ώστε να την αποδεχτούμε. Τώρα που το σκέφτομαι ίσως να εσήμαινε αυτόν που βοσκά προβατίνες, κάτι αντίστοιχο δηλαδή για τα πρόβατα, του γιδοβοσκού, που λέγεται αιπόλος. Αφού το ψάλαμε και γελάσαμε, είπαμε να κάνουμε και εμείς κάποια δικά μας τέτοια «προσόμοια» που να αναφέροντα στη ζωή μας στη Σχολή και στους καθηγητές.

Πράγματι, αν σχεδόν ο μισός αιώνας που έχει περάσει έκτοτε δε με έχει προδώσει, οι συμμαθητές μας Κώστας Μάρας, Θανάσης Διονυσόπουλος, Θανάσης Πανταζόπουλος και ίσως Αποστόλης Δρακοπαναγιωτάκης δημιούργησαν μερικά.

Από τα ιδιόμελα αυτά σε μένα βρίσκονται τα πέντε παρακάτω:

1. Εις ήχον β΄. Διά Σύλλογον Καθηγητών.

*Όποιος εις τον Σύλλογον διαβεί, βαρυφορτωμένος θα έβγει με μια οχτάρα ζεστή, μια κοσμία έτοιμη και μια κατσάδα γερή. Γι' αυτό λοιπόν, ω φίλοι μου, ποτέ σας μην πάτε, δίκιο και να έχετε, άδικο θα 'βρετε. Όμως συστελλόμενοι φόβω χαίροντες κραυγάσατε πάντες δόξα εις την αγαθήν σας πρόθεσιν.*

Τα δύο επόμενα «υμνούν» τον κύριο Ανδρέα Βάνταρη.

2. Εις ήχον πλ. Δ΄. Απολυτίκιον του οσίου πατρός ημών Ανδρέου Βαντάρεωςτου ομολογητού, του και κόμητος καλουμένου.

*Τι σε ονομάσωμεν, Βάνταρη· καθηγητήν των φιλολόγων, γνώστην του Συντακτικού. Που διδάσκεις «Απολογία» και τα παίρνουμε στα κουτουρού. Ανδρέα, δίδαξέ μας τα πιο λιανικά, σταμάτα και μη μας ζαλίζεις τα μυαλά. Καθηγητά γλαφυρότατε και μεγαλοφωνότατε, ελέησον να περάσουμε την τάξη μας.*

3. Εις ήχον πλ. Α΄. Ωδή εις τον ίδιον.

*Χαίροις θεολογούντων ποιμήν και φιλολόγων ο ανώτερος άνθρωπος. Ο κύριος των κυρίων ανθρωπιστής μοναχός μέσα στη Σχολή μας, κύριε Βάνταρη. Το σκότος εδίωξας της αμαθείας τον χάροντα και ωδήγησας τους μαθητάς εις την πρόοδον. Στύλος της ανορθώσεως ο μέγας διδάσκαλος, των μαθητών ο προστάτης εις τας στιγμάς τας δυσκόλους των. Διό σε εκτιμούμεν και σε σεβόμεθα πάντες Ανδρέα (ή Μεγάλε) Βάνταρη.*

Εδώ να πούμε ότι ο κύριος Βάνταρης μας έλεγε συχνά πυκνά ότι δεν τα έβαζε με τους Θεολόγους αλλά με τους «Θεολογούντας». Και κάτι ακόμα: με τον χιουμοριστικό θα λέγαμε αυτόν τρόπο εκφράζεται η άποψη που είχαμε οι μαθητές, και τότε αλλά ακόμα και τώρα, για τον κύριο Βάνταρη. Πράγματι υπήρξε ίσως ο πιο σημαντικός καθηγητής μας, από το σύνολο των έτσι κι αλλιώς καλών καθηγητών της Σχολής, ο ρόλος του οποίου στη γενικότερη διαμόρφωσή της προσωπικότητάς μας υπήρξε ευεργετικά καθοριστικός.

4. Εις ήχον πλ. Δ΄. Φωτίου Σταματοπούλου του Ηλειέως Απολυτίκιον.

*Τι σε ονομάσωμεν, Φώτιε· μουσικόν των Αναργύρων; Ψάλτην του γλυκού νερού που κοιτάζεις το βιβλίον και το μάτι είν' αλλού;*

*Φώτη, μην τα λες τόσο ωμά! Σταμάτα να μας ξεσηκώνεις τα μυαλά.*

*Καθηγητή δραματικότατε και μεγαλοφωνότατε, βοήθησε μην τα δραματοποιήσωμεν.*

Γεγονός είναι ότι ο κύριος Σταματόπουλος με το πιο πάνω αδικείται κατάφωρα. Όχι μόνο γιατί ήταν από τους πιο αγαπητούς μας καθηγητές, αλλά κυρίως επειδή τίποτε από όλα όσα λέγονται δεν έχει σχέση με την ποιότητά του ούτε και με το πώς τον βλέπαμε. Θυμάμαι ότι έγινε μεγάλη συζήτηση με αυτό το «του γλυκού νερού», αφού ξεπεράσαμε την έκπληξή μας, όταν μάθαμε την αληθινή σημασία του.

5. Εις ήχον πλ. Β΄. Χρήστου Πραγκαστέως του της Αλγέβρας Απολυτίκιον.

*Αλγεβρικαί δυνάμεις επί του πίνακος και οι ακούοντες απεβλακώθησαν. Και ίστατο ο Πραγκαστής εν τω μέσω της τάξεως, λέγων εις τα παιδία. Ω παίδες, μελετήστε, ίνα μη απορριφθείτε. Και σεις, καθηγηταί, βαθμολογήστε, ίνα μην ξυλοδαρθείτε.*

Βεβαίως το «ξυλοδαρθείτε» σε καμιά περίπτωση δεν εκφράζει τις πραγματικές μας διαθέσεις απέναντι στους καθηγητές μας γενικά και στον μακαρίτη πλέον Χρήστο Πραγκαστή ειδικότερα. Ο «Χρηστάκης», όπως μεταξύ μας τον λέγαμε, ήταν επίσης το πρότυπό μας στο καλό ντύσιμο στο οποίο προσπαθούσαμε, αν και ματαίως βέβαια, να τον μιμηθούμε.

***Γ. Μ. Ζησιμόπουλος***
***Μαθητής της Σχολής (1964-1966)***

Phoni_26:Layout 1 12/7/2012 3:33 ìì Page 16



*Από τον Π. Χιώτη, τ. εκπαιδευτικό-θεολόγο, λάβαμε την παρακάτω επιστολή:*

Κύριε Διευθυντά,

Στον Τύπο και στα Μ.Μ.Ε. διαβάζουμε και ακούμε φράσεις σε καιρούς φυσικών φαινομένων (π.χ. για σεισμούς, πλημμύρες, ανέμους, καταιγίδες, πυρκαγιές κτλ.) να αποδίδονται στον Θεό, όπως οι χαρακτηρισμοί «θεομηνίες», «θεομηνόπληκτη Ηλεία» κτλ., που εκφράζουν προχριστιανικές εποχές και δεν επιτρέπεται να εκφέρονται από επίσημα χείλη σε εποχή μεταχριστιανική και μεγάλης επιστημονικής εξέλιξης, γιατί δεν παιδαγωγούν σωστά την κοινωνία και ιδιαίτερα τους νέους και τα παιδιά.

Ο Θεός του Χριστιανισμού είναι Θεός Αγάπης και όχι παθών, κάτι που οι προχριστιανικοί λαοί απέδωσαν στους προσωποποιημένους θεούς, με τους οποίους συνέδεσαν τα φυσικά φαινόμενα, που ανέκυψαν στη δημιουργία με την είσοδο του «ηθικού κακού», την αιτία του «φυσικού κακού» που παιδαγωγεί τον άνθρωπο και αποφεύγει το «ηθικό κακό».

Δεν επιτρέπεται αυτές οι φράσεις να εκφέρονται και να υποβιβάζουν τον «απαθή Θεό» της Αγάπης και φιλανθρωπίας σε ανθρωποπαθή θεό, που είναι έξω από την πίστη και τη διδασκαλία της Ορθοδοξίας.

Ευχαριστώ

***Π. Χιώτης, τ. εκπαιδευτικός-θεολόγος***

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΥΓΓΡΑΨΕΙ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ Ή ΑΛΛΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ή ΣΕ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ, ΕΦΟΣΟΝ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ, ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΙΔΡΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΑΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

# ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

## ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΟΤΗΤΟΣ

***Του Δημ. Λ. Δρίτσα, Δρος Θεολογίας***

Παράξενος τίτλος που προκαλεί έκπληξη στον σύγχρονο άνθρωπο του υλιστικού ευδαιμονισμού και της εγωκεντρικής χρησιμοθηρίας. Ίσως κάποιοι θεωρήσουν ανεδαφική και άστοχη την ενασχόλησή μας με το νόημα της αγιότητος. Ποια σχέση μπορεί να έχει το θέμα αυτό με τον σύγχρονο άνθρωπο; Μερικοί ίσως το περιορίσουν στη θεωρητική σφαίρα του φανταστικού, του ιδεώδους ή του εξωπραγματικού. Η Εκκλησία μας όμως, τιμώντας κάθε ημέρα έναν ή περισσότερους αγίους, μας υπενθυμίζει ότι η αγιότητα τοποθετείται στο πλαίσιο του ανθρωπίνως δυνατού. Σύμφωνα με σχετικό αγιογραφικό χωρίο που παραθέτει ο Απ. Πέτρος, ο Θεός απευθύνει στον κάθε άνθρωπο την πρόσκληση κατάκτησης της αγιότητος: «*… ως τέκνα υπακοής μη συσχηματιζόμενοι ταις πρότερον εν τη αγνοία υμών επιθυμίαις, αλλά κατά τον καλέσαντα υμάς άγιον και αυτοί άγιοι εν πάση αναστροφή γενήθητε, διότι γέγραπται: άγιοι γίνεσθε, ότι εγώ άγιος ειμί*» (Α΄ Πέτρ. 1, 14-16). Ο Θεός βέβαια είναι άγιος στον ύψιστο βαθμό και η θέλησή Του ταυτίζεται με το αγαθό. Δημιούργησε όμως τον άνθρωπο «κατ' εικόνα» Του και τον προίκισε με πνευματικά κυρίως και ηθικά προσόντα, ώστε να επιτύχει το «καθ' ομοίωσιν». Τούτο ισούται με την ηθικοπνευματική τελειοποίησή του, τη θέωση, δηλαδή την αγιότητα. Επομένως, αυτή δεν είναι ένας ανέφικτος στόχος για τον άνθρωπο που επιθυμεί να έχει πνευματική ζωή με ουσιαστικό, μεταφυσικό περιεχόμενο.

Το νόημα της αγιότητος εντοπίζεται στο κέντρο της ανθρώπινης ύπαρξης, η οποία καλείται να συνειδητοποιήσει τον υψηλό και μοναδικό προορισμό της. Αγιότητα είναι η κατάσταση εκείνη, κατά την οποία ο πιστός άνθρωπος σκέπτεται, θέλει, επιθυμεί και πράττει όπως ο Χριστός. Τη βιωματική εμπειρία της αγιότητος εκφράζει επιγραμματικά ο Απ. Παύλος με την υπέροχη φράση: «*Ζω δε ουκέτι εγώ, ζη δε εν εμοί Χριστός*» (Γαλ. 2, 20). Γι' αυτό προτρέπει τους χριστιανούς της Κορίνθου και όλων των εποχών: «*Μιμηταί μου γίνεσθε, καθώς καγώ Χριστού*» (Α΄ Κορινθ. 11, 1).

Η απάντηση στη θεία κλήση για αγιότητα και στην προτροπή του Απ. Παύλου είναι προσωπική, ελεύθερη και υπεύθυνη. Η κατάκτησή της είναι ένα ηθικό κατόρθωμα που προϋποθέτει την εσωτερική κάθαρση από πάθη και αμαρτωλούς λογισμούς, αλλά και την αδιάκοπη αγωνιστικότητα για την επικράτηση του θείου θελήματος. Στην εποχή μας μπορεί αυτή η προσπάθεια να ενέχει και το ηρωικό στοιχείο, δεν παύει όμως να αποτελεί επείγουσα αναγκαιότητα για τον σύγχρονο άνθρωπο, ο οποίος έχει διαγράψει από τη ζωή του την έννοια της αμαρτίας. Έχει χάσει το αισθητήριο της διακρίσεως μεταξύ του αγίου και του βεβήλου.

Η σταδιακή κατάκτηση της πυραμίδας των αξιών με κορυφαία την αγιότητα είναι προσωπική υπόθεση και υποχρέωση του καθενός μας. Είναι όμως και απαίτηση της εποχής μας, η οποία δεν έχει ανάγκη τόσο από τεχνολόγους όσο από αγίους, δηλαδή σωστούς χριστιανούς που βιώνουν έμπρακτα το περιεχόμενο της πίστεώς τους.

Ο σύγχρονος άνθρωπος έχει χρέος και συμφέρον να ανανήψει και να συμμετάσχει στην ηρωική και λυτρωτική πορεία προς την αγιότητα. Να επανασυνδεθεί με την πηγή της αγιότητος, τον Θεό, και να συμβάλει με κάθε τρόπο στον εξαγιασμό της δημιουργίας. Το σύνθημα εδόθη. Το πρότυπο της αγιότητος υπάρχει, ο Χριστός. Το παράδειγμα των αγίων και των μαρτύρων μάς καλεί. Οι μιμητές ας ακολουθήσουν.